

ESCUELA DE PSICOGENEALOGÍA DE BUENOS AIRES

- Desde el 2002 -

Un Programa de **FUNDAPSI**

DIPLOMADO EN PSICOGENEALOGÍA 2023

- LA CLÍNICA TRANSGENERACIONAL
- EL ÁRBOL GENEALÓGICO COMO UNIDAD SISTÉMICA
- PRÁCTICA DE PSICOESCENAS

Director

Tobías Holc

Coordinación

Lic. Ana María Izarcelaya

La Psicogenealogía establece un puente entre lo Genealógico-Familiar, lo Psicológico y su Contexto Histórico.

Si somos abiertos y conscientes de la acción de las lealtades familiares y de las identificaciones invisibles que nos dan pertenencia, muchas veces al costo de dejar de ser nosotros mismos, podremos, entonces, ser un poco más libres y verdaderos.

Se trata de resolver -a través de “la clínica transgeneracional” - la necesidad de equilibrar la autonomía individual con las cuentas multigeneracionales de lealtad familiar con las generaciones precedentes.

El enfoque psicogenealógico se enfoca en lo más significativo de los aconteceres prebiográficos. El trabajo en el campo transgeneracional

nos permite vincular lo actual con implicaciones genealógicas ligadas a nuestra familia ancestral.

“Lo que los padres callan sus descendientes lo llevan en el cuerpo”, nos dice Françoise Dolto.

La idea de la influencia de la Familia Ancestral en nuestros destinos la encontramos muy arraigada en el campo del Chamanismo, del Taoísmo y del vasto mundo religioso que conciben a los desórdenes de conducta y las enfermedades dentro de un contexto familiar y genealógico.

El Diplomado en Psicogenealogía está dirigido a todo público.

La habilitación del ejercicio profesional se encuadra en las disposiciones legales de cada país y/o jurisdicción.

Certificado: Psicogenealogista

- Además de apoyo teórico haremos Práctica de Mapeo del Genograma y de Psicoescenas.
- Los alumnos obtendrán información teórica sobre abordajes, alcances y marcos teóricos de la Psicogenealogía los que, además, serán complementados con trabajos prácticos vivenciales.
- También tendrán acceso a material escrito y en videos.

MODALIDAD

Cuatrimestral. Primer sábado de cada mes. De 10 a 17 hora Argentina. Comienza el sábado 18 de marzo.

EVALUACIÓN: Por escrito: “Qué aprendí del Diplomado”

Arancel mensual: Argentina 60 dls. Otros países: 80 dls.

EQUIPO DOCENTE

Lic. Tobías Holc

Lic. Indiana Corna

Lic. Diana Hunsche

Dra. Cristina Interlandi

Lic. Ana María Izarcelaya

Lic. María Julia Lépori

Lic. Liliana Rezzónico

DOCENTES INVITADOS

Lic. Karim Da Silva

Dra. Martha Fonseca

Lic. Elizabeth Horowitz

Lic. Diana Paris

Lic. Gloria Sierra Uribe

Lic. Marcos Traple

PROGRAMA / CRONOGRAMA/ 2023

MARZO

Sábado 18

- Presentación del Programa. Fundamentos y Alcances de la Psicogenealogía. El Árbol como unidad sistémica. Principios que regulan el árbol. Repeticiones. La incorporación retentiva.
- La Clínica de los Duelos Difíciles. Duelos Ancestrales.
- Practica del Genograma y de las Psicoescenas

Docente: Lic. Tobías Holc

- Enraizamiento. Abrazar mis raíces étnicas, sociales, culturales. Las patrias.

Docente: Lic. Ana María Izarcelaya

- Trastornos de Filiación.

Docente: Lic. María Julia Lépori

- Fechas, edades. Síndrome del Aniversario.

Docente: Lic. Indiana Corna

ABRIL

Sábado 1°

- La clínica del fantasma. Nicolás Abraham y Marie Török.
- La repetición. Sintomatología antitética en el Árbol.
- Las dinámicas ocultas en los vínculos de hermanos.
- Mapeo del Árbol y psicoescenas en vivo

Docente: Lic. Tobías Holc

- Psicogenealogía y Psicodrama. La realidad suplementaria.

Docente: Lic. Karim Da Silva

- La Neurosis de Clase. Las Fuentes de la Vergüenza.

Docente: Lic. Ana María Izarcelaya.

- Hijos de Reemplazo. Maurice Porot.

Docente: Lic. Indiana Corna

- Análisis de los nombres.

Docente: Lic. María Julia Lépori

MAYO

Sábado 6

- Secretos de Familia.

Docente: Lic. Diana Paris

- Psicogenealogía y Jung. Imaginación activa.

Docente: Lic. Marcos Traple

- Lealtades familiares. La terapia contextual de Iván Boszormenyi-Nagy

- Práctica del Libro de Cuentas de la genofamilia.

Docente: Lic. Liliana Rezzónico

- Migraciones Traumáticas.

Docente: Lic. Diana Hunsche

- Análisis de películas con contenido psicogenealógico. "Coco"

Docente: Lic. María Julia Lépori

- Psicósomática Transgeneracional. La lógica del síntoma. La incorporación retentiva.

Docente: Dra. Cristina Interlandi

JUNIO

Sábado 3

- Los actos simbólicos.

Docente: Lic. Elizabeth Horowitz

- Atractores genealógicos en la pareja

Docentes: Lic. Gloria Sierra Uribe y Lic. Martha Fonseca

- Las 4 erres como solución a la díada víctima / victimario
- Secuelas del abuso sexual. Atractores y repulsores genealógicos.
- Alineación parental con el linaje materno / paterno
- Teoría de la Técnica / Las Psicoescenas / La "realidad suplementaria"/ psicodrama / silla vacía / esculturas / rituales / constelaciones / imaginación activa.

Docente: Lic. Tobías Holc

- Cierre. Intercambio con los docentes

BIBLIOGRAFÍA

- “¡Ay, Mis Ancestros!”. Anne A. Schützenberger. Editorial Edicial.
- “La Neurosis de clase”. Vincent de Gaulejac. Editorial Nuevo Extremo.
- “Mis Ancestros, mi Familia y Yo”. Tobías Holc. Editorial FundaPsi.
- “Despertares”. Gloria Sierra Uribe. Editorial San Pablo.
- “Esos padres que viven a través de mí”. Yolanda Gampel. Editorial Paidós.
- “Cómo pagamos las faltas de nuestros antepasados”. Nina Canault. Editorial Obelisco.
- “La Corteza y el núcleo”. Nicolás Abraham/María Török.
- “El Retorno de los Antepasados”. Didier Dumas.
- “Ontología de los muertos”. Tobías Holc. Cuadernillo FundaPsi.
- “Lealtades invisibles”. Iván Boszormenyi-Nagy. Editorial Amorrortu.
- “El psiquismo ante la prueba de las generaciones”. Tisseron, Serge- Editorial Amorrortu.
- “Mis Antepasados me duelen”. Patrice Van Eersel / Catherine Maillard. Editorial Obelisco.
- La lógica del síntoma. Laurent Daillie.
- La voz del síntoma. Adriana Schnake.
- Hijos de Reemplazo. Maurice Porot. Editorial FundaPsi.
- La Voluntad de Vivir. Anne A. Schützenberger.
- Secretos de Familia. Serge Tisseron.
- Liberarse del Destino Familiar. Elizabeth Horowitz.
- La Concepción y el Sentido de la Existencia. Gabriel Castellá.
- La curación Esotérica. Kenneth Mc All.